

మా కృతులు

అత్మకథ ౫ భా.	రు	౧—౦—౦
రాష్ట్ర గానము	రు	౧—౦—౦
ధర్మ జ్యోతి	రు	౧—౦—౦
అమర జ్యోతి	రు	౦—౬—౦
పెద కాపు	రు	౧—౦—౦
ఆత్మార్పణము	రు	౧—౦—౦
తపస్సిద్ధి	ఉచితము	
పటిగ పంట	అచ్చు లో	

తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి
 బోర్డుపైస్కూల్ పండితుఁడు
 అప్పికట్ల (గుంటూరు జిల్లా)

ఆత్మార్పణము



అభినవ తిక్కన
తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి



ప్రకాశకులు :
రామమోహన గ్రంథమాల
యనమలకుదురు - విజయవాడ

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

మొదటి కూర్పు ౧౯౩౨

రెండవ కూర్పు ౧౯౫౦

వెల రు ౧—౦—౦

భారతీ ప్రెస్, తెనాలి, 1950

నివేదనము

అది విభవసంవత్సరము. వడకారు, మునిమాపు. నెయ్యిరతో నూరి వెలుపలిపచ్చికబయళ్లలో నా యసినాటు. మేము ముచ్చటలలో మునిగి తేలుచుంటిమి. మా యెలమి సోడు ముట్టుచున్నది. ఇంతలోఁ జెంత నున్న మావిగున్నపైఁ జెరలాడు పెంటిగువ్వ నొకయెలుకు దంట — కంటితడి యెలుంగని మొండికట్టె వాడికట్టియం బటిపి తనపొట్టం బెట్టుకొనె. కట్టా! యని మే మట్టె లేచితిమి. ఘోషించితిమి. రోషించితిమి. దూషించితిమి. మే లే మున్నది? రిత్తకు రిత్త.

తోడ్తోఁ దిక్కనార్పుని “లుబ్ధకపోతోపాఖ్యానము” మా తలఁపునం బాటె. “ఈపిట్టకథకు వలయుమార్పులు చేర్పులుం గూర్చి యిట్టి కట్టిడితనంబుపై జనంబులకు నేవ గింపు వొడమ నీ వొకకబ్బంబు నుడువు తెంతయు లెస్సగదా” యని నెచ్చెలికాండ్రు న న్నెచ్చరించిరి. ఆ యావేశముచో నాదిటవులేమి న్మఱచి యే నందుల కియ్యకొని యపుడ గ్రంథారంభ మొనరించితి. వాణీకటాక్ష బలంబున నలఁతి ప్రొద్దునకే యీకృతి నిట్లు సంతరింప నయితి యైనది. ఇందు మాకోరుకు లెంతవ ట్టిడేఱెనో చదువరులకే యెలుక.

ప్రాచేతసుని రామాయణరచనకుంబోలె నా యీ చేతకు విషాదజనక మగు నిషాదచేష్టితమే మూలకారణ మనిన నాపమ్యనూచనలో నధికోపమాదోష మున్న దని

యాలంకారికు లపహాసింతురు గాఁబోలు. కానిండు. ఎవరిబిడ్డ
వారికి ముద్దు.

ఇయ్యది ముగియుటయే తడవుగ భారతీపత్రికలోఁ
దత్తంపాదకుల యాదరాతిశయమ్మున ముద్రిత మగుటంజేసి
తెలుఁగుమాగాణములో నెంతేని వ్యాప్తి నందుభాగ్యము
వడసినది. దేశోద్ధారకుని యాయుపకృతి మఱవఁజాల.

ఎసలిక యస దై యున్నను దల్లిపలుకుపైఁ గలతగుల
మునంజేసి వేసట నాక దీనికిఁ దగుప్రస్తావన వ్రాసి యిచ్చిన
ఆంధ్ర శేషగిరిరావు బి. ఏ. గారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకములు
కేలుమోడ్పులు.

తెలుఁగు వా రీ కృతికిఁ బ్రేమపూర్వక స్వాగతము
పల్కి యితోఁదికభాషాసేవకు నన్నుఁ బురికొల్పుదురు గాత!

ప్రస్తావన

“కలదే యిమ్మెయిపారువంబు జగతిన్ గారుణ్య మేపార ని
ప్వలుఁ గిట్టిచ్చునె మేను నాదుచరితంబుల్ నిందకుం బట్టు లె
తలఁపన్ వచ్చిన నింత కీ డగునె యేతత్కూర్తా ఘోరచే
ష్టలు మానంగలవాఁడఁ బక్షి గురు వై సంధించె సద్బోధమున్

—క వి బ్ర హ్మ

కథ ఒకదివము, ఒకరాత్రిలో సమాప్తమైనది. ‘అక్కటి
కంబు లేనికలుషాత్ముఁ డొకానొకబోయవాఁడు’ వేకువను
వేటకు బయలుదేరుచున్నాఁడు. రాత్రి ముగియుసరికి ‘పానన
దేవత్వంబు వడసి వన్నియకెక్కి’ న వాఁడైనాఁడు. వేకువను
బోయ ‘ధనుశ్శాతాశుగవాగురాదిసాధనుఁ డగుచు’ వేటకుఁ
జనినాఁడు. ‘అహస్కరుఁ డేవున నడిమింట మందు నెండలఁ
గాయు’ సరికి ఆతని ‘కలుషహింసావ్యాపార’ మగ్గలమైనది.
మఱి ‘రెండుగడియలకాల’ మునకు మి న్నెల్ల నీలమేఘచ్చ
న్నము. ‘అబ్జబాంధవుఁ డస్తమించు’ సరికి వాన, వంగుడు,
ఈదర, ఇవము. ‘కొంతవడి కజ్జడి మెల్లన తగ్గె’. ఇక్కడి
నుండియే కథయొక్క నిగ్గు.

మూఁడే పాత్రలు. బోయఁడు, కపోతము, కపోతి.
బోయని మనఃపరిణామ ప్రదర్శనముపై నే ఈ కావ్యమునందలి
కళ ఆధారపడి యున్నది. తాగుండెనైనఁ గరగింపఁజాలు
పరిస్థితులు. ‘దుర్గమారణ్యము’ ‘అదిగాక దుర్దినంబు’

‘వెండియుం జడివాన’ ‘పైపెచ్చమాన’ ‘అన్నిటికిఁ దోడు
ఆఁకలిబాధ’. ‘అక్కఱకు పెఱుకుదొర’ యల్లంబుకూడఁ
దలడిలినది. అయినను

‘ఇచ్చనచ్చినపుల్గు వచ్చి వెచ్చనివచ్చి
పొలను మెక్కెడుగీత తొలఁగు నెక్కొ’

అనియే ఆతనిచింతనము. ‘జడిమామిడిపప్పు’ ‘కల్సారాలు’
‘కూర్మిబిడ్డ’ ‘ప్రియురాలు’ వీని యన్నిటి కంటె ‘వచ్చి
పొలను’ నే ఆతఁడు తొలుతఁ బేర్కొనినాఁడు. కాని యంతలో
ఆతనిమనము క్రమపక్వమునకు రా నారంభించినది. ‘ఇన్ని
కంతులు కోసితిని గాని నా కంతి యంత నెప్పిలేదు’ అను
తత్త్వములోనికి వచ్చినాఁడు. తనదృష్టితో నితరులను గాంచు
ఈ క్షుద్రగుణమును గూడ నాతఁడు త్వరలో విడనాడఁ గలిగి
నాఁడు. ‘పాపపుండ్రోవలఁ ద్రొక్కి మి మ్మెపుడుఁ ద్రుంచు
దురాత్ముని నన్ను నిట్లు సంభావనచేసి మంతె’ అని పక్షితో
నని ఇతరులదృష్టితోఁ దన్ను చూచుకొనుటతో నాతని
హృదయపరివర్తనము పూర్తి నైందినది. తనకుఁగూఁ బక్షి
మంటఁ బడుట చూచి—

“లోకు లీకరణిం బ్రాణిలోకమునకు
మేలు గావించుచుండ్రు కాఁబోలు సతము
పుట్టువుం దొట్టి యుపకృతిపొంతఁ బోని
కట్టిడిని నేను నా కెట్టిగతులు గలవా”

అనుటతో నాతఁడు ప్రాణములతోడ జన్మాంతరము నొంది
నాఁడు. ఇక నాతని జన్మాంతరము సంగతి తడవనేల !
బోయఁడు కథలోఁ దొలుత ప్రవేశించుచున్నాఁడు. తుదిని
నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.

కపోతము రెండవ పాత్ర. అర్ధాంగియేడ ఈతని అను
రాగము అవధియెఱుఁగనిది. భారతదేశకావ్యములందు భర్తల
కొఱకు విలపించిన భార్యలు పెక్కురుగలరు ; భార్యలకొఱకు
విలపించిన భర్తలు మిక్కిలి తక్కువ. ప్రమద్ధరకొఱకు
రురునివలె నీకావ్యమునందలిక పోతము కపోతికొఱకు విలపించు.

“కలిమి లేములలోన భాగంబుఁ గొనుచు
మంచిచెడ్డలలోనఁ బాల్పించుకొనుచు
మెలఁగునర్ధాంగి దూరమై తొలఁగెనేని
మగని కాధార మెవ్వరో మగువ ! చెవుమ”

మగువ మగని కాధార మనిన ఈ మగపిట్ట తనభార్యయందు
దేవీస్వరూపమును గాంచుటలో ఆశ్చర్యములేదు. అతిథి
సేవలో కపోతమునకు కపోతి ఉపదేశకర్త. వానకారున
కట్టెలు లేకపోఁగా నిల్లు పడఁగొట్టించి యింటిదూలములు
చీల్పించి వంటలు చేయించి సంతర్పణములు సాగించినమహా
దాత కర్ణునివలె నీకపోతము గూఁటిచితుకులను బోయవాని
చలిమంట కిచ్చినది. ఇట్లు వానిచలిమంటకు గూఁటిచితుకుల
నిచ్చుటలో తెక్కయేమి ? వానికడుపుమంటకుఁ దానే
బలివోయెనుగదా ! అతిథిసేవకు భార్యవలన ఆదేశము నందిన

యీ ఆదర్శకభర్త తాను అగ్నియందు దుముకుటకును
భార్య ఆదేశము నర్థించినాఁడు.

“నీ సహాయత లేక నాచేసినట్టి
గట్టికర మొకండేనిఁ గానఁబడునె ?”

అనిబ్రతికియున్నపుడు కపోతము కపోతినిగూర్చి అన్న మాటలు.

కపోతి మొదటినుండి తుదిదాఁక భారతసతీత్వము
గుబాళించుపాత్ర. మగఁడు తన్నుఁగూర్చి యనినవాక్యములు
వాగురాబద్ధమై విని కపోతి పొందినసంతోషమునకు మితిలేదు.

“మగనినెమ్మదికి నిమ్మాడ్కి నెక్కుటయకా

కులకాంత సతతంబుఁ గోరుచుండు

నింక వలసినదేమి నా కీభవంబు

సార్థకతచెందె దుర్గతిప్రాప్తి దప్పె”

ఉసులులు తొలఁగువేళ తలఁపని తలంపుగా మగనిదర్శనము
దొరకినందులకు కపోతి ఆర్తజనబాంధవునకు జోహానొనర్చి
నది. కపోతికి భారతాంగనకువలె దాంపత్య మెడతెగనిది ;
ఉత్తరలోకము కలదు; వైరాగ్యభావము హెచ్చు; ‘దుఃఖ
మన్ వాకిలి మూయుటకు ధైర్యకవాటము’ కలదు. ఈ కపోతి
స్త్రీహృదయము బాగుగాఁ బ్రదర్శించు వాక్యములు—

“మగఁడు నేఁడురాక మసలె నదేమొకో

దైవమా ! యటంచుఁ దల్లడిల్లి

యెఱుకు నింతి యింట నెట్లేడ్చు చున్నదో

జాలి గొల్పు వీనిచరిత మకట !”

ఆడుదాని కష్టము ఆడుదానికిఁ దెలియును. తనపుత్రులను చంపిన అశ్వత్థామను పట్టితెచ్చి యెదుటనిలుప ద్రోణ కుటుంబిని 'పుత్రశోకజనితాకులభారవిషణ్ణచిత్త' కాకుంట కాతని విడిపించి తన సుస్వభావము చూపిన ద్రౌపది ఈ సందర్భమున జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. భారతభూమి సహగమనములకు సారక్షేత్రము. ఇచట జనించిన పక్షులకును సహగమన మాచారమని ఈకపోతి చూపినది.

ఈకపోతియు కపోతమును దాంపత్యమునుగూర్చి ఉత్కృష్టాదర్శము గలవారు.

“శబ్దార్థములభంగిఁ జంద్రచంద్రికల య

ట్లన్యోన్యమైత్రి నెప్పారుచున్న

మన కాపురంబు”

— అని కపోతము

“రమ్యకుసుమంబ వీవు సౌరభమ నేను

నిండునెల వీవు పండువెన్నెలను నేను

పదమ వీవు తదర్థసంపదను నేను” — అని కపోతి.

ఇట్టి 'వెలితియెఱుగని' పిట్టల దాంపత్యముననే 'కపోతదాంపత్యము' అను కవిసమయమేర్పడినది.

ఈ కథ ఆర్యవాఙ్మయమునకుఁ గీర్తిఁ దేగలకల్పన. పశువులను, పక్షులను పాత్రలనుగఁ జేకొని కథ నిర్వహించుట ఆర్యసాహిత్యమున చిరంతనసంప్రదాయము. క్రౌంచపక్షుల మూలమున వాల్మీకి కవి యయ్యెను. పక్షులకు ప్రత్యేకభాష కలదని కేకయ మహారాజు చరిత చాటుచున్నది. నలదమ

యతులకు, ప్రభావతీప్రద్యుమ్నలకు సంధానము పక్షుల
మూలముననే. ఇట్టి నిదర్శనము లనంతములు.

పంచమవేదమైన సంస్కృతభారతమునం దీకథ గలదు.
తిక్కన తెనిగించినాడు. దానిని ప్రబంధశైలిని పెంచి
శ్రీ తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరిగా రిట్లు క్రొత్త వెల
యించినారు. చౌదరిగారు బహుద్రష్ట లగుట ఘట్టుప్రభువు,
పోతన్న, నన్నయ మొదలగు ఆంధ్రకవుల పోణిమిపోకడ
లిందుఁ బొసఁగినవి. సీసపద్యమును వీరు ప్రబంధకవులవలె
వర్ణనాంశమునకేకాక పురాణ కవులవలె కథానివేదనమునకుఁ
గూడ వాడిరి. సందర్భము పొసఁగినపు డెల్ల ప్రపంచవిషయ
ప్రస్తావముచేసి వీరు కావ్యమునకు ప్రయోజనమును కలిగించి
నారు. కపోతము కర్షకజనమాన్యతను గూర్చి చెప్పినవాక్యము
లిందులకు నిదర్శనము.

ఈ కబ్బము బాలురు బాలికలు సంకోచములేక చదువఁ
దగినది. విద్యాధికారులు ఇందలి మేలెంచి విద్యార్థులకు
దీని నందిచ్చి వారికి ఉన్నతాదర్శములు హత్తుట కవకాశము
కల్గింతురుగాక !

మదరాసు
౧౮-౩-౧౯౩౨

ఆంధ్ర శేషగిరిరావు
సారస్వతసమాజము

న మ ర్పణ ము

నిండినిండని జవ్వనంపుసిరితో
నిర్భాగ్యతాపూర్ణ మై
పండిపండని కోర్కీతీవగమితోఁ
బాధస్థరంగాభ మై
యుండియుండని మాయదారి బ్రతు క
య్యో ! యేల సాగించి నన్
మండిమండని మొండిఁ జేసితి వధ
ర్మం బూని ప్రాణేశ్వరీ !

తరుణీ ! నీయనురాగనాకఁగొని చిం
తాఘోరవారాళి ని
స్తరణంబున్ ద్రుటిలో ముగించి పరితా
షప్రాజ్యసామ్రాజ్య సు
స్థిరపీఠంబు నలంకరింప మది నెం
తే నాసగొన్నట్టినన్
దురవస్థావశుఁ జేసి వీడఁ దగునే
దోషంబు వాటిల్లదే

పరిశీలించిన యుష్మదీయ మగు లో
 పం బున్నదే యిందు దు
 ర్భరచింతాహతబుద్ధి నౌట నిను దూ
 టం జొచ్చితిం గాని యె
 వ్వరికేనిన్ దురతిక్రమం బగు విధి
 వ్యాపార మాపైఁ బురా
 దురితం బూరకపోదు శోకహత మెం
 దున్ లోక మో రాఘనా !

నీకు—సాధ్వీవతంస వౌ నీకు—నిర్భ
 రాత్మగౌరవసంపూర్ణ వైన నీకు
 నిర్మలప్రేమచిహ్నమై నివ్వటిల్ల
 నంకిత మొనర్తు నీకృతి నందుకొమ్మ

నీ కిపు డే నర్పించిన
 యీ కావ్యము సాధులోకహృదయంగమ మై
 యాకల్పము నవికల్పత
 నీకీర్తి రమావిలాసనిలయం బగుతన్

(ఆంగీరస - వసంతోదయము)

ఆత్మార్పణము

అక్కటికంబులేని కలు

పాత్తుఁ డొకానెకబోయవాఁడు పెం
పెక్కినకాననంబులకు

నేగి ఖగంబుల కుచ్చు లొడ్డి చేఁ
జిక్కినవానిఁ గొన్నిటి భు

జించుచుఁ గొన్నిటి విక్రయించుచు
బెక్కుదినంబు లిట్లు గడ

పెన్ దనజీవిత మొక్కపల్లియన్

ఆతఁ డొక వేకువం గృ

పాతటకాంతారములకుఁ జనియెను మృగయా

కౌతూహల మడర ధను

శ్వాతాశుగవాగురాదిసాధనుఁ డగుచున్

కఱకుటుండల గుండె లురలించి జగిమించు

కొక్కెర లొక్కిన్నింటి నుక్కడంచె

మొఱకుఁగోలలు గాత్రముల నుచ్చిపో నేసి

కొన్నిసాశ్వంబులఁ గూలఁద్రోసెఁ

జెట్టఁ బుట్టల రావిజగురు గండెలఁ బన్ని
 కొన్నిగోర్వంకల మన్నిగొనియెఁ
 గడఁగి యందందు నూకలఁ జల్లి వల లొడ్డి
 పాపురాల గొన్నింటిఁ బట్టికొనియె

జంగుపిలులఁ గుండేళ ముంగిసలఁ గు
 లింగములఁ బట్టె గొన్నింటిఁ జెంగలించి
 వేట వర్ణింపనేల యవ్వేళఁ బ్రళయ
 కాలసంప్రాప్తి యయ్యె నగ్గహనమునకు

ఈ పరమకలుషహింసా
 వ్యాపారం బంత కంత కగ్గల మగుటన్
 గోపించె నన నహస్కరుఁ
 డేవున నడిమింట మండునెండలఁ గాసెన్

అఖిలసత్వశరణ్యా మా నయ్యరణ్యా
 మట్టుడికినట్టు లుడికెఁ జండాతపాగ్నిఁ
 గడచె నొకరెండుగడియలకాల మిట్లు
 పీచుపీచుమబ్బులు మింట లేచువటకు

తగవరిసిరికై వడి న
 మ్మొగుళు లొగిం బెరిఁగి గగనమున నెల్లెడలన్
 నెగడుడుఁ జల్లనితెమ్మెర
 నిగిడె నడఁగె నుమ్మదంబు నిముసములోనన్

అంత సముద్ధాంత మగుభంగిఁ గల్పాంత

తీవ్రవాయు వనంగ దిక్కదంబ

మల్లాడ గిరులు కంఠిల్లఁ బెల్లుగ రేఁగి

పెనుగాలి సాగెఁ దద్భీకరార్భ

టికి నయ్యడవి నున్న సకలమృగంబులు

ఖగములు నెంతయుం గలఁగి చెదరెఁ

బెళపెళధ్వనుల మ్రాఁకులు గూలె జొంపము

ల్లొన బాఱె రోదసీకుహర మెల్ల

ధూళితో నిండె నిటు సముద్ధాతవివిధ

జంతుసంతానమును భయాశ్రయము నగుచుఁ

గొంతకాలంబు విసరి విశ్రాంతిసెందెఁ

జండవాతంబు భూతముల్ సంతసింప

గాలి యడంగ మేఘము ల

ఖండగతిం జెలరేఁగి గర్జితా

భీలము లై తట్టిల్లత ల

భిన్నము లై తులకింపఁ బిడులున్

రాలుచు నుండ దిగ్గజక

రంబు లనం దగువారిధార లు

ద్వేలము లై యెసంగ నట

విం గురిసెన్ జడివాన జోరునన్

అది పల్ల మిది మిట్ట యను విభేదము లేక
 యడవి వెలువనీట నడఁగిపోయెఁ
 దొలుతఁ గూలినవృక్షముల నీడ్చికొనుచుఁ బ
 ర్వెత్తె వాఁగులు గట్ల నెత్తికొనుచుఁ
 జటులధారాపాతసంపీడితాంగంబు

లగుటఁ గొన్ని పులుంగు లంతరించెఁ
 జలువమన్నీలు కోమల వీడి గుమిగూడి
 వేడుకమై జలక్రీడ లాడెఁ

గొండకోనలలోఁ దరుకోటరముల
 నురునికుంజంబుల మృగంబు లొదిఁగియుండె
 గడగడ వడంకఁ జలిగాలి కసరి వినరె
 నబ్జబాంధవుఁ డింతలో నస్తమించె

దుర్గమారణ్య మదిగాక దుర్దినంబు
 వెండియుం జడివాన పైపె చ్చమాన
 నల్లవో ! యేమి సెప్పెద నాటిరేయి
 కాటఁ గ్రమ్మినచిమ్మచీకటులపేర్చి

అత్త తీ నక్క అకుటెలుకుదొర వెఱపుగొలుపు నక్కా
 నం గాంచి యుల్లంబు తల్లడిల్ల వదనంబు పల్లటిల్ల నెద్ది
 యుం దోఁవక రాపడి నిల్చి

అక్కట ! యేమిసేయుదు మ

హాగహానం బిది కాటుఁజీఁకటుల్

నెక్కొనె శీతవాతములు

నిండె శరీరము గొంకువోయె నీ

ది క్కిది యం చెఱుంగఁగల

తెన్ను గనంబడదయ్యె వర్షముల్

నిక్కుచునుండె వెల్లువలు

నెట్టుకొనెం దుది కెద్ది మూడునొ

ఇదియ జగమందు నాకుం

దుదినిముస వ్వునుచు మదికిఁ దోఁచెడిఁ గా దే

నెదిరించునె యింతటియా

పదలు ననుం జుట్టుముట్టి బంధురభంగిన్

ఇచ్చవచ్చినపుల్లు వ్రచ్చి వెచ్చనిపచ్చి

పొలసు మెక్కెడుగీత తొలఁగు నెక్కొ

జిడ్డుఁదేనెల నూరు జీడిమామిడిపప్పు

నారగించు నదృష్ట మాఱు నెక్కొ

చవు లూరఁజేయు కల్సారాలఁ దెగఁద్రావి

మత్తిలు భోగంబు మడఁగు నెక్కొ

నెక్కొన్న కూర్మి నానిసుపుపజ్జకుఁ జేరి

ముద్దాడుభాగ్యంబు ముగియు నెక్కొ

బంగరుంబొమ్మఁబోనినాసింగిఁ గూడి
యెడఁద చివురింప సుగములకడలిఁ దోఁగు
నుత్తమోత్తమకాల మిం కుండ దొక్కొ
నేటితో నాకు నూతేండ్లు నిండు నెక్కొ

బోయం డార్తుఁడు రక్షణీయుఁ డని సం
పూర్ణానురాగంబుమై
నాయాయాపదఁ బాపుపుణ్యఁ డెవఁ డు
న్నాఁ డిప్పు డిచ్చోట నేఁ
జేయంగల్గినకార్య మెయ్యది యిఁక
జీవించు టేలాగు నా
యాయుర్దాయము నాహరించుటకు నీ
వాసించితే దుర్విధి !

నాకనుదోయిముందు మర
ణంబును గాంచిరి పెక్కు రే నసం
ఖ్యాకవిహంగరాజములఁ
గాటియపెట్టితిఁ జేతులార నే
ళోకము నప్పులే; దిపుడు
చొప్పడు నాదగుచా వటన్న ని
య్యాకులపాట దేటి కది
రా! బ్రతు కెంతయు రుచ్య మాఁ గదా

వని కేగి తినుటకై వలయునంజుల్మను
 బడసి యెప్పటియట్ల ప్రాహ్లామునకు
 వచ్చెద నేనంచు నచ్చి నాదగురాక
 కెదురుసూచుచు నాకుటింటిముందు
 నిలిచి యెంతకు రామి నిస్సృహ చెంది న
 న్నేపాము కఱచెనొ యేమెకంబు
 విడిచెనొ యంచు భావించి నేఁ డెన్నిభం
 గుల నేడ్చు చున్నదో కోమలాంగి

పేర్ని నల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుచున్న
 పిల్ల లిపు డెంతగా దురపిల్లుచుండ్రొ
 యెవరిగతి వారిదేయటం చెఱుకగల్గు
 పెద్ద లాడెడిపల్కు నిబద్ది యయ్యె

కట్ట! దయ వీడి యీపాడుపొట్టకొఱకు
 నింతవఱ కెన్నిపుల్గుల నేసి చంపి
 జంట తెన్నిటి నేడ్పించి యుంటి నెక్కి
 కడకుఁ గుడువంగ వలదె తత్కలుషఫలము

అని పెక్కు లగుతెఱంగుల
 వనరుచుఁ దా నుండఁ గొంతవడి కజ్జడి మె
 లన తగ్గెఁ జలదంబుల
 పెను పఱ గాఢాంధకారభీతియు నడఁగె

అంత నజ్జడిపోకకుం గిరాతుఁ డొకింత సంతసించియు
 వ్రేఁకనియీఁదరతాఁకునకు లొంగి యంగము లెల్ల
 వడంక నింక నేమిసేయుదు నని పనవి నలుదెసలకుం
 జూడ్కులు నిగిడించి చేరువమిట్టనేల నింగి ముట్టి
 దట్టంపుగుబురులం గ్రిక్కిటిసి పక్కి మొత్తంబుల కెల్ల
 నిక్కయై యలరునెక్కమట్టిమాఁకుం గని దాని
 చాటున దెల్లవార్ప నెంచి తాఁ బట్టినపిట్టలపిండున
 న్గునియువలం దులకించుగనయంబును బిల్లగుబ్బలి
 యన నుబ్బి యబ్బురంబుగొల్పు దాపటిమూఁపునం
 గీలించి మెల్ల మెల్లన వెల్లువఁ గడవ నడిచియత్తువు
 దరిసి తన్నూలంబునం గల కటికితాబండపైఁ దనమేను
 వైచి యేచినభయంబున

దిక్కుమాలినబోయ దీనతం బాపరే

కాననదేవతాగణములార !

నిండురుకూర్చి మన్నించి రక్షింపరే

చటులకాంతారవృక్షంబులార !

పగవాఁడ నని తలంపక కూర్చిఁ జూపరే

సాధువిహంగరాజంబులార !

యావన్నఁడను గాన లోపముల్ మఱవరే

భల్లాదిమృగకదంబంబులార !

సీతు విదిలించుచుండె హెచ్చెను బుభుక్షు
 యనువు లేనింట మూడునా ల్గరిగె దొఱగి
 దుర్భరపుమృత్యుముఖమునఁ దూతీయుంటి
 నెట్లు రక్షింతురో మీర లిపుడు నన్ను
 అని పులుగుదిండి యెలుగురాల్పడ వేడి వేడి
 కన్నీరు మున్నీరుగా వగలసెగలం బొగులుచుఁ బరుష
 పాషాణపర్యంకమున నెత్తగిల్లి యుండె — నత్తటిఁ
 దడవులంబట్టి యమ్మట్టితోఁజ్జు గాలంబు పుచ్చు
 పావురం బొండు వలువొన నెరకొఱ కరిగినతనయిల్లా
 లెంతకుం గూడు సేరమి నరసి వెఱతఱచునఁ బరిపరి
 విధంబులఁ బొరింబొరి దురపిలుచుఁ బల్లంబులకు డిగు
 వెల్లువనీటిజాళుల నుప్పతిల్లు “జలజల” మను చప్పు
 శ్లతో మేళగించి మ్రోలులు చిగుర్ప దుర్భరవియోగ
 గీతంబులఁ బాడుచు నిట్లు విలపించె
 వేకువ లేచి నా కెఱగి

వేడుకమై హృదయేశ! యిష్ట నా
 యాకటిచిచ్చు నార్పుకొన న

య్యయితావులకున్ గమించి నీ
 శ్రీకరపాదపంకరుహ

సేవకు వత్తునటంచు నేగి నీ
 వేకడ నుంటివో తరుణి !

యింతకుఁ గన్నడవైతి వక్కటా !

అర్థాంగి ! నాహృదయం బెఱుంగఁ దలంచి
సురింగి యుంటివే వనాంతరమునందు

వనిత ! ని న్నెడసి యుండిననిమేషంబు నా
కొకయుగంబుగఁ దోచుచుండుఁ గాదె

కలికి ! ని న్నీరేయి గాటంపుటడవి నే
పొదరింటఁ గల వని వెదక నేర్తుఁ

దరుణి ! నా యీయవస్థ నెకింత గన్న నీ
హృదయంబు చిదురత్తై చెదర కున్నె

గరిత ! రాచిల్క లేనిపంజరముకరణి
నుండె మనగూఁడు నీవు లేకున్కి నిపుడు
తెఱవ ! నీతోడులేని నాదేహయాత్ర
జగతి నెక్కనిమేషంబు సాగఁగలదె

కడ లేనిసీతు వెంతయు
వడఁకింపఁ దొడంగె వేగ వచ్చి నను న్ని
పొడువారుగఱులఁ గప్పుము
పడఁతీ ! నాచింత లెల్లఁ బాయును దానన్

కలదే ప్రాణము నీశరీరమున నొ
కాంతాలలామబ ! యే

వలలోనం బడి యుంటివో ! కొదమసా
శ్వం బెయుటం జిక్కితో

దేలి ! ఝంఝూహతికిఁ గఱుల్ విఱుగుటన్

జీవంబులం బాసిత్తో

ప్రళయాకారపయోదముక్తకరకా

పాతంబునం గూలిత్తో

యువతిరో ! నీవు జీవించి యుంటి వేని

యేల రాకుందు వింటికి నింతదాఁక

లేవు గాఁబోలు జగతిలో నీవు బ్రతికి

రావు గాఁబోలు నిఁకఁ గోటరంపుదెసకు

ఆలుమగలఁ జేర్చి యాడించి వెండియుఁ

జీలఁ దీయుచుండఁ గాలపురుషుఁ

డబల ! వీనిడెంద మది యేగతి న్నిల్పఁ

గనికరంబుపొంతఁ గఱకుఁదనము

సకలదుఃఖిరోగసంపీడితున కింతి

యాపదం బటన్న నబ్బురంబె

యువిద ! నిన్నుఁ గూడి యున్నంతవఱకు నే

యాపదతి నెఱుంగఁ డయ్యె నితఁడు

శబ్దార్థములభంగిఁ జంద్రచంద్రికల య

ట్లన్యోన్యమైత్రి నొప్పారుచున్న

మనకాపురంబుఁ గన్గెన మాలవిధి కెంత

కన్నగుట్టెనె జగత్కంటకునకు

నడవిమేతల మేసి పడియనీళ్ళులఁ ద్రావి
 వరులసొమ్మున కాసపడక యొరుల
 కొకకీడుఁజేతయు నొనరింపక మెలంగు.
 మనజీవితము దైవమున క దెంత

భారమయ్యెను పాపంబు పండె నిట్లు
 విధివిధానంబు నెదిరించువిధము గలదె
 కటకటా ! నేటి కెట్టిసంకటము వచ్చె
 నెట్లు దీని భరింతు ది క్కెవ్వ రబల !

అటలేని కూర్మిపేర్నిం
 బొర పొచ్చెము లేనిడెందముం జూపి ననుం
 గరము నలరించితి గదా
 గరితా ! ని న్నెట్లు మఱవఁ గలవాడ నిఁకన్

నీమందస్మిత సుందరాస్యతలమున్
 నీ నిగులన్ జగులన్
 నీమైమవ్వము నీకనుంగవపసన్
 నీ నెన్నడల్సొంపులన్
 నీమర్యాదల నీమృదూక్తులను నీ
 నెయ్యంబు నీతియ్యమున్
 భామా ! నే నెటు విస్మరింతుఁ జెపుమా !
 ప్రాణంబుతో నుండఁగన్

సకియా ! మాపటివేళ ని న్గలసి కృ

ష్టావీచికాశీకర

ప్రక రాసేచిత నవ్యదివ్యసికతా

భాగంబునన్ జేరి వా

తకుమారంబులు గంధబంధురము లా

త్మప్రీతిఁ గావింప వే

దుకమై గొండిలిసల్పు నే నయిచు పె

ట్టూ నీవియోగవ్యధన్

అతివ ! నీ విచ్చుమేతల నారగించి

నీమృదులపాణిపల్ల వానీతపూత

సలిలముం గ్రోలి సంతోషజలధిఁ దేలు

భాగ్య మున్నదె నీమనఃపతికి నిఁకను

కలిమి లేములలోన భాగంబు గొనుచు

మంచిచెడ్డలలోనఁ బాల్పించుకొనుచు

మెలఁగునరాంగి దూరమై తొలఁగె నేని

మగని కాధార మెవ్వ రోమగువ ! చెపుమ

ఓననిత ! సకలసౌఖ్య

శ్రీవిరహిత మైన తుచ్ఛజీవిత మిఁక నే

లా వెల్లువలోఁ బడి నా

జీవంబుల విడుతు నెల్లచింతలఁ గడతున్

ఇట్లు పెద్ద వగచుమగపాపురంబువిలాపంబు
లబ్ధ్యయవలఁ జక్కి కుములుచున్నకపోతి. విని
ధన్య నైతిని జగన్మాన్య నైతిని మహా

పుణ్య నైతిని సతీగణ్య నైతి
నాథుఁ డస్మద్వర్తనంబు నెంతయు మెచ్చి
ప్రకటించె నిర్మల ప్రణయగరిమ
నాయాయెడాటంబునకుఁ బొరింబొరిఁ గుంది

జోరున వేడికన్నీరు రాల్చె
మగనినెమ్మదికి నిమ్మాడ్కి నెక్కుటయ కా
కులకాంత సతతంబుఁ గోరుచుండు

నింక వలసిన దేమి నా కీభవంబు
సార్థకతచెందె దుర్గతిప్రాప్తి దప్పెఁ
బాపము లడంగె నొములపంట పండె
ననుచు మదిఁ బొంగి మగని కిట్లనఁ దొడంగె
ఏల దురంతచింత నిటు

లేడ్చెద వో హృదయేశ ! నేడు దు
ష్కాలము దాపరింపఁ దొలు

కర్మము న న్నెకబోయవాగురన్
గులఁబడంగ నేసె నిటఁ

గుందుచు నుంటి భవత్పదాబ్జముల్
వాలినభక్తిఁ గొల్చువిభ
వం బఖిలంబును గోలుపోయితిన్

ఒచ్చెంబు నెఱుంగక మన
మిచ్చో దంపతుల మై రహించితి మిన్నా
శ్లచ్చెరు వగు సంస్మృతిఁ గన
విచ్చుచునున్నార మిప్పు విధియోగమునన్

తాగుండెదానఁ గానన్
వాగురలోఁ జిక్కి గాలివాన కలసి నీ
యోగంబు నెడసియు నసు
త్యాగం బొనరింపనైతి ననురాగనిధి!

ఉసులులు దొలంగ సిద్ధమై యున్న వేళఁ
దలఁపనితలంపుగా భవద్దర్శనంబు
నాకుఁ గల్గించినట్టి ప్రేమైకమూర్తి
కార్తజనబాంధవునకు జోహా రొనర్తు

ఎడతెగక మనదాంపత్య మింతవఱకు
నెన్నిపుట్టువులం దరియించెనెక్కొ
జీవితేశ్వర ! యిది యవిచ్ఛిన్నమగుచు
నెల్లకాలంబు నిట్ల భాసిల్లుఁ గాత !

నీకొఱకు నిరీక్షించుచు
నాకమ్మున నీదుచింతనము నేయుచు నె
ట్లో కాలము గడ పెద నిట
నాకొఱ కోనాథ ! మనమునం గుందకుమా

నీకనులుగార్చు వెచ్చనినీటిసోన
 కాల్చుచున్నది మన్మథఃకందరంబు
 నేమి సేయుదు శోకంబు నెడసి మధుర
 వాగమృతవృష్టి ననుఁ దన్పవా మనోజ్ఞ !
 ఆఁడుపులుం గిట్లనునెడఁ
 గూఁడు నిద్దనాడి వెఱఁగుఁ గొందలము నెదన్
 జోడై కలంపఁ దలిరుం
 బోడికడకుఁ బోతుపిట్ట బోరన వచ్చెన్
 వచ్చి యురులం దవిలి యున్నయన్నుం జూచి
 హా ! రమణీ ! పారావత
 హారమణీ ! నన్ను విడిచి యమరీప్రియమం
 దారోద్యానవనీ సం
 చారంబును గోరి వెడలఁ జనునే నీకున్
 కటకటా ! నేటికెట్టి దుర్ఘటన వొడమె
 వనిత ! యీకాలపాశంబువలన నిపుడు
 నిన్ను విడిపించువెరవు గన్పింపదయ్యె
 నేటితోఁ దీటునే పొత్తు నీకు నాకు
 వీసంబును లాఁతులయెడ
 దోసంబుఁ దలంపన్లట్టితోయలి వకటా !
 నీసాధుచరిత కిది ఫల
 మా సుదతీ ! దైవ మెంత కైనం దగదే

ఒకపరి నిన్ను నన్ మృగయుఁ
 డొడినవాగురలోనఁ గూలఁద్రో
 యక నిను నెంటిగా వలకు
 నప్పనచేసి దయావిహీనతం
 ఒకపక నవ్వుచున్ మనవి
 పత్తులఁ జూచుచు గేలిసేయున
 టి కలుషదైవ మెంతవిక
 టి కృతశీల మహూ! తలంపఁగన్

వలలన్న జిగురులన్నన్
 దెలివిమెయిం దిరుగుచుందు తెఱవా! యిపు డెం
 దుల కేగె నీవివేకము
 కలయ న్నీకనుల మబ్బుగ్రమ్మెనె చెవుమా

గాటపుంగానఁ బయనించు బాటసారి
 యాతపార్తిఁ దరుచ్చాయ నాశ్రయించె
 వానసాగుడు నెకలోయలోనఁ దూఱె
 దుదకు ధర్మతమ యడంచె బ్రతుకు పెట్టు

ఈమహాజలరాశిలో మునింగినవేళఁ
 దెప్ప వై హర్షాబ్ధిఁ దేల్చితి గద
 యీగాఢతిమిరంబు మూఁగి ముట్టినవేళ
 దీపంబ వై తెన్ను సూపితి గద

యీదారి కర్దమం బెనసి యుండినవేళఁ

గోల వై నడిపింపఁ జాలితి గద

యీమహాన్నతశైల మెదురువచ్చినవేళ

గగనయానంబ వై కాచితి గద

నీసహాయత లేక నాచేసినట్టి

గటికర మొకం డేనిఁ గానఁబడునె

యఖిలమునకు నాధారంబ వైతి వీవు

వెలది ! నిన్నాసి యెట్లుజీవింప నేర్తు

అని చింతించుమగనిం గని కపోతి

హృదయేశ ! నిఖిలార్థవిదులు నాఁ దగుమీర

లీరితి వగగొన్న నేమిఫలము

దైవనియోగంబు దలఁగ బ్రహ్మాండ్రాదు

లగువేల్పులకు నైన నయితి యగునె

కఱకరిదైవంబు తెఱచిన దుఃఖమన్

వాకిలి ధైర్యకవాట మొత్తి

మూయంగవలెఁగదా ! బుధులు శోకహతంబు

లోకం బటంచుఁ బల్కుదురు వినవె

యిల మెలంగుశరీరధారులకు నెల్ల

జననమరణంబు లన్న నైసర్గికములు

కసిమసంగినమిత్తి గం డెసఁగ నడఁచి

యెల్లకాలంబు నెకమేన నెవ్వ రుండ్రు

జీవులను సృష్టిగావించుశిల్పి యెవఁడో
ప్రాణులను గూర్చిఁ గాపాడుభర్త యెవఁడో
వాఁడ వెండియుఁ గూల్చు విశ్వంబు నెల్ల
నతని కిది నిత్యలీలావిహారసరణి

ఈలతయు నీకుజంబును
మేలుగఁ గొన్నాళ్లు కలసి మెలసి మరలఁ బె
న్నానికి విడివడుచుండుఁ గ
దా! లోకం బెల్ల నివ్విధమునన సాగున్

అపదలు కల్గువేళఁ గట్టా! యటంద్రు
సుఖము లొనగూడువేళ మెచ్చుకొనుచుంద్రు
కాని యెవరేనిఁ గష్టసుఖాలపట్లఁ
గడఁగి స్వాతంత్ర్యముం జూపఁ గలరె చెపుమ

కావున నీవు నాకొఱ కిఁ

క నిర్విలపించుట నిష్ఫలంబ నా
జీవములం దపేక్ష విడి

చిత్తమునం దగుశాంతిఁ బూని నీ
జీవితశేషమున్ విబుధ

శేఖరు లెంతయు మెచ్చ ధర్మసం

సేవనబుద్ధిమై గడవఁ

జేయుము కోయుము మోహబంధమున్

అస నడంపు మోర్మిఁగొను

మార్కపథంబును ద్రొక్కు నిక్కపుం
బాసలువల్కు శాత్రవుల

పై నయినం బెరిమంబ నిల్పు సం
త్రాసము గొన్నదీనుల స

దా కరుణింపు మసంబుఁ బెంపు మే
దోసము నాచరింపక బు

ధుల్నుతి గాంచుము జీవితేశ్వరా!

శరణ మటన్న వాఁడు నిజ

శాత్రవుఁ డైనను వాని నెంతయుం

గిరుణ దలిర్పఁ బ్రోచుటయ

కర్జము నుత్తమధర్మ మంచు స

త్పురుషులు వల్కుచుందు రిది

బుద్ధిఁ దలంచి కిరాతు వీని నా

దరమునఁ జూడవయ్య! చలి

తాఁకున కెంతయుఁ దల్లడిలైడిన్

మనయండఁ జేరినవిప

న్ననకుం దోడ్పడెడినొము నొఁచనికతనన్

దన కిట్టు లయ్యె నీ వై

స నీతనికి సాయపడు మనాథుం డగుటన్

మగఁడు నేఁడు రాక మసలె నదే మొకో
దైవమా ! యటంచుఁ దల్లడిలి
యెఱుకునింతి యింట నెఱ్ఱేడ్చుచున్నదో
జాలిగొల్పు వీనిచరిత మకట !

విను మిల్లుతొక్కుకొని వ
చ్చినయతిధికి శక్తి కొలఁదిఁ జేయం దగు మే
లనఘా ! నిరాశతోడం
జను టొప్ప దతండు ధర్మసార మిది గదా !

అతిథుల నభ్యాగతులన్
గుతుకంబునఁ బూజనేయుగుణ మీకర్మ
క్షీతిఁ బుట్టినట్టివారికి
మతి నూహింప గ నవీనమా హృదయేశా !

ఆపత్సాగరవీచికాహతులచే
నల్లాడి యల్లాడి ప్రా
ణాపాయంబునకున్ దలంకి శరణం
బం చేడ్చెడిన్ వీఁ డయో
లోపంబుల్ గణియింప కీతనిఁ గృపా
లోకంబులం జూచి నీ
వాపద్యాంధవుఁ డన్నకీర్తిఁ గొనవ
య్యా ! భేచర గ్రామణీ !

భేదబుద్ధి విడిచి విశ్వ మీశ్వరకళా
దర్పణం బటంచుఁ దలఁచి భగవ
దర్పణంబు గాఁగ నఖిలధర్మంబుల
సలుప కున్న ముక్తి కలదె చెపుమ

దీనుల మొఱ లాలింపని
వానిబలంబును ధనంబు వంశంబును వి
జ్ఞానంబు జీవితంబు ద
యానిధి ! వ్యర్థంబు లగుఁ గదా పరికింపన్

తనమానముఁ దనప్రాణముఁ
దనవిత్తముఁ దనబలంబుఁ దనసర్వస్వం
బును విశ్వశ్వశ్రేయస
మున కప్పనసేయువాడె ముక్తుఁడు సుమతీ !

లోకంబ నేను నేనే
లోకంబ నటంచు నాత్మలో నెంచినను
శోకునకు నిందు నందున్
జేకూరు నఖండహర్ష చిరసౌఖ్యంబుల్

సమదృష్టి లేమి సంకుచి
తము లగుభావంబులకు నిదానంబు గదా
సుమహితచరిత్ర ! విను సం
ఘమున కధఃపతనపీడ కల్గును దానన్

పరమేశ్వరగురుతేజః

పరిపూరిత మై వెలుంగుప్రకృతిని వికృతిం

బారయనిచిత్తంబున నీ

శ్వరతుల్య మటంచుఁ గొల్వవలయు మహాత్మా!

ఇట్లు ధర్మోపన్యాసము నొసంగిన

విని మగవులు విశ్రుతవి

వేకముఁ గాంచి కపోతి మెచ్చి నె

మ్మనమున ధర్మతత్త్వసువి

మర్శనముం బొనరించి కామినీ

జనధనపుత్రబంధుభట

సౌఖ్యము లెంతయుఁ జంచలంబు లం

చు నెఱిఁగి సంస్మృతిం దెగడి

శోకభయంబులఁ బాసి వెండియున్

జీవుఁ డొడలిం దొఱంగెడి

చో వెంటం దోడువచ్చుచుట్టంబు మదిన్

భావింప ధర్మవ కదా

నీవాఁడ నటం చెవండు నెయ్యము సూపున్

అని విచారించి సంచలించునంగంబులం గుండుకిరాతు

దెసఁ బ్రసాదభాసురం బగునపాంగావలోకనంబుం

బటిపి మృదుమధురకంఠస్వరంబున మానుషభాష

ణంబు లొలయ వాని కిట్లనియె

అయ్యా ! తొల్లిటిపున్నెపుంబలిమి
 నీ కాతిధ్యమున్ సల్పి నా
 నెయ్యంబున్ బ్రకటించుభాగ్య మొదవెన్
 నేఁ డీగతి; నీ విఁకన్
 డయ్యంగాఁ బనిలేదు నీదగు
 నభీష్టం బెద్దియో చెప్పితే
 నియ్యల్పుం డనువై నసాయమును దా
 నింపారఁ గావించెడిన్

మానవునకుఁ బులుఁ గేచం
 దానన్ దోడ్పడు నటంచుఁ దర్కింపకుమీ
 మానవ మృగ ఖగ నగ మయ
 మైనజగం బెల్ల నీశ్వరాంశంబ కదా !

ఈశ్వరునిశక్తి నాయందు నింతో యంతో
 కలదును మ్మట్లగుట నిట్లు వలుకు తొదవె
 వెండియున్ భారతోర్విలో వెలయుశిలయు
 నతిధిపూజాపరాయణం బగుట వినవె

జాతి మత కుల గుణాదుల
 నీతటి నరయం బ నేమి యెవ్వని కైనన్
 జేత నగుమేలు సల్పుట
 పాతకహరణంబు చువ్వె పరికింపంగన్

నావుడు నక్కరాతుడు మ

నంబున నెంతయు సంతసించి యో

హూ! వెఱఁ గయ్యెడిన్ ఖగకు

లోత్తమ ! నీనుడి విన్నఁ; బాపపుం
ద్రోవలఁ ద్రొక్కి మి మ్మొపుడుఁ

ద్రుంచుదురాత్ముని నన్ను నిట్లు సం
భావనచేసి మంతె ! తగు

భంగి నినుం గొనియాడ నేర్తునే

జడివానం దడిసితిఁ జలి

గడగడ వడఁకించుచుండఁ గాయ మ్మకటా !

ముడుచుకొనిపోయె నియ్యది

విడివడున ట్లాచరింపవే! వెర వున్నన్

నీ వీసాయ మొనర్చిన

జీవించెద నిప్పు ; డట్లు సిద్ధింపనిచోఁ

బావనగుణాధ్య ! నాకుం

జా వది తప్పక ఘటిల్లు ట్లుణకాలమునన్

అని ప్రార్థించుటయు నక్కపోతరాజంబు వానికిఁ దగు
ధైర్యంబు చెప్పి “యిదె వచ్చెద నుండు మన్నా!”యని

చట్టుప లట్టె విప్పి రభ

సంబు భృశం బొనరించి చెట్టులన్

గుట్టల దాటి తుట్టతుద
కున్ నది కవ్వలిచక్కి నున్న పెన్
పట్టణ మొండు సేరి వెలి
పట్టున గిట్టినచెట్టు మింటికిం
దొట్టి వెలుంగుచుండఁ గని
తోడన వాలెఁ దదంతికంబునన్

వాలినవేడుక నచటన్
వ్రాలి తుది న్మొండునింధనంబును నాసన్
గీలించి యార్తరత్నా
లాలస నేతెంచెఁ దనకులాయమ్మునకున్

ఎండుంజిదుగుల నీటన్
నిండినవనసీమఁ బడయ నేరక వెర వొ
క్కొండును దోఁపమి భగవం
తుండా ! యిపు డేమి సేయుదు నటంచు మదిన్

కొంతతడవు వితర్కించి తుట్టతుద కోహూ ! పొర
పడితి - నెట్టయెదుట నున్న గూటి న్మొటచి యెండుఁ
బుల్లలకు నల్లాడునావెట్టి నేమనవచ్చు - నార్త
రత్నాణంబునకంటె నిక్కులాయంబు నా కెక్కుడే -
వలయునే నిట్టిగూడులఁ బెక్కింటి నొక్కదినంబునన
నిర్మింప నేర్తు నని తలంచి నీడముం దొట్టనుండి

క్రిందికినెట్టి యందు మెత్తగా నమర్చినచెత్తం దాఁ
దెచ్చినకొఱవి నిడి యూఁది మంటచేసి దానిం గులా
యేంధనములఁ గడుంగడు నడరించి కిరాతుఁ గాంచి

అన్నా ! దురంతశీతా

పన్నుఁడ వై నీవు వగవఁ బని లేదిదె మా
ట నిగిడించితి తెమ్మికఁ
గ్రన్నన చలిఁ బాపుకొమ్ము గడగడ లడఁగన్

అనిన విని పులుపల్కులు
తనడెందంబునకు నవసుధాధారాపా
తనిభంబు లగుడు బోయం
డనూనహర్షమున మున్ని యల్లన లేచెన్

అహఁహఁ రవంబు లిహిహి
యుహుహూ నాదములు సెలఁగ నెడ లున్నతి నం
ద హుతాశనకీలలఁ బా
దహస్తములఁ గాఁచికొనె నతం దుత్సుకుఁ డై

వెచ్చపడె నెడలు సీతువు
విచ్చె సమస్తాంగకములు విడివడె మోదం
బెచ్చెఁ గిరాతున కత్తటి
నచ్చపుడెందమునఁ బుల్లు నాతఁడు మెచ్చెన్

పావుర మపు డిట్లనె న
 య్యా ! వొగడం దగినవాడనా నే నన్ను
 ప్రావీణ్య మెంత సెపుమా
 నావిధి నే జేయకున్న నవ్వరె లోకుల్
 ఓయన్న ! చలి యడంగెనె
 నీయంగము స్వాస్థ్యముం గనియెనే హర్ష
 శ్రీయుతుడ వైతె నా కింక
 నేయానతి నిత్తు వేగ నెఱిగింపగదే
 అనుటయుం గిరాతుడు వినయావనతమ స్తుడై
 ఏగతి నీఋణభారం
 బీగెదనొ సదుపకార మిట్లు సలిపి నా
 యీగండముఁ దప్పించితి
 నీగొప్పతనంబు నెన్న నేరఁ బతత్రీ !
 ఈచిదుగు లెట్లు వడసితి
 వీచి చెట్టు లబ్ధమయ్యె నిందులకై నీ
 వేచిక్కులఁ జిక్కితివో
 నీచాత్మకు నివ్విధిన్ గణింతువె నన్నున్
 జ్ఞానము నుపకారేచ్ఛయు
 మానవగణమంద కాదు మఱియును ఖగసం
 తానమునందుం గల వని
 నేనెఱిగితి నేడు భవదనింద్యచరిత్రన్

కొంగరవోయిన నా స

ర్వాంగంబులు తిన్నపడియె నలజడి యడఁగెన్
భంగంబు నందె సీతు విఁ

కం గోరికి నా కొకండు గలదు ఖగంబా !

నీకొలఁది యే నెఱింగియు

నాకక్కుఁటితిం దలంచి నయభూషణ ! ని

న్నీకోర్కీ కోరఁ దొడఁగితి

నేకరణిన్ దీనిఁ దీర్చి కృపఁ జూపెదవో

అనిన నక్కపోత మబ్బోయ కిట్లను

నేల సంశయింప నెఱుకుమిన్న !

యెద్ది నీయభీష్ట మెఱిఁగింపు మద్దానిఁ

దీర్తు నిపుడ పొసఁగుతెరువ యున్న

అనుటయు నతండు పారావతంబునకు

వందన మాచరించి త్రిత

వత్సల ! యేమని విన్నవెందు మ

త్తుండమునం దమండగతి

తోఁ జెలరేఁగె యుధానలంబు దీ

నిం దగురీతి నార్పి కరు

ణింపుము పెంపుము నీయశంబు నే

మందును మేర కన్నడద

యాసకు నెన్నివిధాలఁ జూచినన్

రవి నభోమధ్యసీమకు రాకమున్న
వేట నుడిగి తొల్లిటియట్ల వెడలఁ దలఁచి
కుడువకయ వచ్చితిం జల్లికూటి నైనఁ
గడకు నాకోర్కి తీవ లిక్కరణిఁ దెగియె

“తా నెకరీతిం దలఁచిన
మానక దైవంబు వేటుమార్గము ద్రొక్కున్
దీని నెఱుంగుఁ” డటంచు ను
ధీనిధు లనుపల్కు గుణనిధీ ! వృథ యగునే

ఆదరమేదురబుద్ధిన్
నాదీపము వెలుఁగఁజేసినాఁడ విపుడు నీ
వో దీనావన ! దీనిం
బ్రోదియొనర్పఁగదె యాటిపోవక యుండన్

అనవుడు నద్దీనుని మొఱ
విని గుండె గుభాలు మనఁగ విహంగము దైర్యం
బును గోల్పడి గద్గద ని
స్వనమున నీరీతిఁ బల్కె శబరునితోడన్

మాకూడును మాగుడ్డయు
మాకలిమియు మాఁకొలంబుమరియాద లయో
నీ కెఱుకలేక యున్నవె
యీకోరికి నెట్లు తీర్తు నిత్తటి నతిధీ !

ఏయెడఁ జిక్కినమేఁతల
నాయెడఁ గబళించి యచటనచ్చట మడుఁగుం
దోయములఁ ద్రావి గూఁటికి
హాయిగ నేతెంచుఁ గద విహంగము లెపుడున్

ఏపూఁటకూటివిషయం
బాపూఁటన తలఁచుఁ గాని “యవ్వలిపూఁటన్
లోపంబు లేక గడపుట
యే పగిది” నటంచుఁ బుల్లు లెంచునె చెపుమా

ఏవేళ యెట్టిదో యని
భావంబున నెంచి గూఁటఁ బట్టెఁడెరన్ జే
కావలి యుంతుమె మే; మ
ప్పా! వినవో పక్షిజాతి బండారంబున్

తాఁ దిన “దేహి” యటం చను
పేదకు వడ్డింప నతిధిబృందమునం ద
త్యాదరము నూప నెల్లర
కాదరు వై వెలయ నితఁడు హలికుఁ డొక్కో

ఎండకు వానకు జంకక
పండించినధాన్య మెల్లఁ బాతఱలందున్
నిండించి తినుచుఁ బెట్టుచు
నుండెడికర్షకుఁడె ధన్యుఁ డూహింపంగన్

అయ్యయి మ్రాఁకులకుం జని
తియ్యనిపండులను ద్రుంచి తెచ్చుట కకటా !
యియ్యది జడికారు కదా
యెయ్యది కర్తవ్య మిప్పు డెఱిగింపవయా

ఏదారిఁ ద్రొక్కి యైనన్
నీదుబుభుక్షానివృత్తి నెఱపనిచో నన్
గా దంచు నిందసేయ రొ
కో ధర్మాధర్మవిదు లకుంతితరీతిన్

కలరవరాజ మిట్టులు మొ
గంబున దైన్యము తోఁప నాఁకటన్
మలమల మాఁడుచున్నకను
మాలపుబోయకు విన్నవించి తాఁ
దలఁపున నివ్విధిం దలఁచె
దైవమ ! యేవగ నీవిపన్నునాఁ
కలి దొలఁగింప నేర్తుఁ దగు
కర్జ మిఁ కెయ్యది పూని సేయఁగన్

ఇట్టలం బగునాఁకట నిల్లుసేరు
నతిధికిం దగునన్న పానాదు లొసఁగి
లేశ మేనియు మే లేనియలేనియనడ
బ్రదిమి యేటికిఁ బుడమికి బరువుచేటు

అతిథుల నాదరించి శర

ణార్థులభీతిఁ దొలంచి దీనసం
తతిఁ గరుణించి బాంధవజ

నంబులఁ బెంచి రహించువాని దా
బ్రతుకు భవంబు మశమును

భాగ్యము భోగము యోగమున్ జగత్
త్రితయము మెచ్చు వానిన వ

రించుఁ గదా యపవర్గలక్ష్మీయున్

గూఁట నెర లేదు వే తొక

చోటికిఁ జని దానిఁ దేరఁ జొప్పడ దంచున్
గూటి కిటు దేవురించు వ

నాటు హతాశుని బొనర్చు టనుచితము గదా

కావునఁ దప్పక వీనికి

నీవలె నాహార మిప్పు డిందులకై యే
నావంతులయుఁ జింతింప క

నావిలభావంబుతో మదంగము నిత్తున్

ఉర్విని బెక్కునాళు లిటు

లున్నను గల్గు ఫలం బదేమి నీ
చర్వితచర్వణంబ కద

సంస్మృతి; మిత్తియు వెంట నంటి తా

గర్వము మీఱ మ్రొంగుటకుఁ
 గాచియ యున్నది భీకరాస్యమున్
 సర్వము విప్పి; రేపయినఁ
 జావున కొల్లక డాఁగ వచ్చునే

మలభూయిష్ఠం బతిచం
 చల మగుమేనన్ బవిత్ర శాశ్వతతమ కీ
 ర్తి లభించు నింతకంటెను
 గలదే లాభంబు చక్కఁగాఁ దలపోయన్

పరహితమున కెవ్వఁడు తన
 శరీర మర్పించు నతఁడె శాశ్వతలోక
 స్థిరవాసి యంచు ధార్మిక
 శిరోమణులు సెప్పరే విశిష్టచరిత్రుల్

ఇట్లు నిశ్చయించి తనప్రాణప్రయాణసన్నాహంబు
 నర్థాంగికిం దెలుప నెంచి వాగురాబద్ధయై తన మొగ
 మ్మునంద చూడ్కి నిలిపి యున్నయిల్లాలిం జూచి

ప్రేయసి ! భోయవాంఛితము
 వింటివె సీతు వడంపఁ గూటికిం
 దోయిలిసాఁచె వీఁడితని
 దుర్భరవుంగొడఁ దీర్ప గూఁటియం

దేయశనంబు లేదు గద !

యింటికే వచ్చినవిందు నిస్సృహన్
బోయిన సర్వపుణ్యములుఁ
బోవక నిల్చు నెకో తలంపఁగన్

అ ట్లగుట నిక్కిరాతునాహారమునకు
నప్పన మొనర్తు నాదు హేయంపుడనువు
వగవకుము నావియోగంబు వగచి వగచి
పరమధర్మజ్ఞ ! నీకుఁ జెప్పం బ నేమి

ఓవనిత ! బోయచే నీ
వేదిధమున నేని సమసె దివుడో రేపో
కావున నా వెనువెంటన
నీవును రాఁగలవు నీకు నెగు లిం కేలా

అస్మదక్షిద్వయ్యాగళితాశ్రుకణము
లబల ! నీ కెఱిగించు నాయరుగుసరణి
లలితలావణ్యముక్తాఫలంబులట్లు
చెలువుగుల్కుచు లేతవచ్చికబయళ్ళ

అనిన నప్పెంటిగువ్వ దుస్సహ దురంత దుర్దాంత
భర్తృమరణవృత్తాంతంబు నాలించి వెనువెంటన

అతిదుఃఖప్రభవంబును

బ్రతిబద్ధేంద్రియము నగుచు భాసిలు మూర్ఖన్

బతిమరణంబుం జూడక

స్మృతిచెడిపడియెన్ గృతోపకృతిచందమునన్

అంత నమ్మగపావురం బిదియ యద నని తలంచి
యతిథిం బొడగాంచి

అన్నా ! తోఁచె నుపాయ మొండు భవదీ

యక్షుద్వ్యధన్ దీర్ప నిం

క న్ని వించుకయుం దలంకకుము నా

కాయంబు నర్పించి యా

పన్నున్ నిన్నలరింప నెంచితిఁ గృపా

భావంబునన్ దీనిఁ గొ

మొన్నండే నిటువంటివంటకమునీ

కేరే సమర్పించిరే

అనిపల్కి

తడయక మండునగ్గికిఁ బ్ర

దక్షిణపూర్వకమైనవందనం

బిడి భవబంధము లైగ నె

కించుక జంకును గొంకు లేక న

లడయును దేటిచూచి విహ

గంబు గుభాలున మంటలోపలం

బడె వనవృక్షకోటి హిమ

బాష్పకణంబులు విజ్రాల్పఁగన్

సర్పవల యాబజ్జభవ కం
 దర్పగురు ప్రముఖదేవతాగణ మబ్రా
 బేర్పడ మెచ్చ ఖగం బా
 త్మార్పణ మొనరించె నిట్టు లతిథికి నదిరా !

అగ్నిలో నివ్విధిన్ మ్రొగి మగ్గుచున్న
 పుల్గుఁ బొడగాంచి విస్మయంబున మునిం
 నిట్టనిలుచుండి బోయ నిర్నిమిషదృష్టిఁ
 జేష్టలం దక్కి యొక్కింతసేపు గడపి

ఇమ్మెయిసాహసంబు గల
 దే ! విలసత్కరుణారసార్ద్రచి
 త్తమ్మున నిట్లాసంగునె ప
 తంగము స్వాంగ; మహా ! విహంగము
 ఘమ్మున దీని కీ డగు ఖ
 గంబు జగంబున నున్నదొక్కొ ని
 క్కమ్ముగ నెక్కవేలు పగుఁ
 గాక కపోత మనంగఁ జెలునే

కటకటా ! జ్వలదగ్నిశిఖాకలాప
 మెగసి తనకోమలాంగంబు నేర్చుచుండ
 నెట్లు సైరించె నాబాధ నీపులుంగు
 కొఱలునావేశమున మేను మఱచె నొంటు

అగ్గల మైనసీతువున

నంగము కొంకరవోవ మృత్యువున్

దగ్గటి యున్న నన్ని హు

టాహుటిఁ బల్లెకు నేగి ముక్కుతో

నగ్గిని దెచ్చి కోటరము

నందలి గూఁటిని గాల్చి నాచలిన్

దగ్గనెనర్చి కూర్చెను గ

దా ! ముద మియ్యది నాకు ముందరన్

కట్టా ! దీనం దనియక

పెట్టుము నా కన్న మనుచుఁ బీడించితి లేఁ

బిట్టా దుట్టతుదకు నా

పొట్టం బెట్టుకొని నీచపుంగతిఁ గంటిన్

లోకు లీకరణిం బ్రాణిలోకమునకు

మేలు గావించుచుండ్రు కాఁబోలు సతము

పుట్టువుం దొట్టి యుపకృతిపొంతఁ బోని

కట్టిఁడిని నేను నా కెట్టిగతులు గలవో

భగవంతుఁడు న న్నేటికి

జగమునఁ బుట్టించె నాదుజన్మంబునకున్

దగుఫల మెయ్యది యని లో

వగవక నాజీవనమ్ము వ మ్మునరిచితిన్

ధర్మశాస్త్రజ్ఞులెల్ల రెద్దానిఁ బరమ
పాతకనిదాన మిది యని పల్కుచుందు
రట్టిహింసయ నావ్రతం బయ్యె నెపుడు
నకట ! నాపాప మేనాఁటి కడఁగిపోవు

పొదుగుశుకాంగనన్ జదిపి

బుట్టను బెట్టితిఁ దల్లిదండ్రులన్
వదలనిగోరువంక మెడ

వంచితిఁ ద్రుంచితిఁ గుంజసీమలన్
బొదలుకపోతదంపతులఁ

బొంగుచు నేసితిఁ జూఁడిమోపునన్
గదలనిలేడిపిండుఁ బెట

కల్మషముల్ దడవంగ నేటికిన్

శాకాదుల మెసవి యసం

ఖ్యాకము లగుభూతములు సుఖస్థితిమై నీ
లోకమున లేవొకో యవి

వేకమ్మన నేన యిట్టివెంగలి నైతిన్

ఉత్తమమానవజన్మం

బెత్తియు నేఁ జెడితి జ్ఞానహీనుఁడ నై; లో

కొత్తరచరిత్రఁ బులు బు

ధోత్తంసస్తోత్రమునకు యోగ్యం బయ్యెన్

స్వార్థమును వీడనాడి పరార్థమునకు
నర్థమును మానమును మేని నప్పగించు
పుణ్యమూర్తిచరిత్రంబపో సమస్త
జగతి కాదర్శమై సుప్రపశ స్తి గాంచు

మంజులంబుగఁ బెక్కుధర్మములు వల్కి
చేతలం దొకఁడే ననుష్ఠింపలేని
వదరుఁబోతుల కింక సిగువచ్చుఁ గాత
మేత దల్పకపోతవిఖ్యాతచరిత

తుద్రుఁడ నై గాఢతమో
నిద్రారతి నున్న నన్న నిర్వాజకృపా
ముద్రితహృదయంబునఁ గడు
భద్రంబుగ మేలుకొల్పెఁ బక్షి గురుండై

తగుబుద్ధి సెప్పెఁ బాపుర
మిఁగ మానెద జీవహింస నెడఁబాసెద నీ
చగుణంబులఁ గామంబులఁ
దెగటార్చెద విడుతు సంస్కృతిన్ బాపగతిన్

గురువుల సేవించెద నీ
శ్వరతత్త్వ మెఱింగెదన్ భవంబులఁ ద్రుంతున్
నిరుపమ నిరుపద్రవ సు
స్థిరతర కై వల్యసౌఖ్యసిద్ధి రహింతున్

అని పెక్కుభంగుల విచారించి యంతరంగంబునఁ
బొంగి పొరలువై రాగ్యభాగ్యంబునంజేసి హింసా
వృత్తమ్ము నెడఁబాసి తుచ్ఛంబు లగువిషయోప
భోగంబుల రోసి తురీయపురుషార్థంబునంద డెం
దంబు పదిలపఱచి యుండె నయ్యవసరంబున
వలఁ జిక్కి యున్నపులులు
చలిగాలికి నడలి తాళఁజాలక జీవం

బులమీఁదియాస లెల్లం
దొలఁగ విలాపించుచుండె దుర్భరచింతన్
ఆయాత్మనాదములు విని
బోయం డేద మివుల జాలి పొంగారఁగ నా
రాయణ ! నారాయణ ! నా
రాయణ ! నాపాప మెక్కరణి రూపడఁగున్
అనుచు నవ్వలం గదిసి
మొలఁ గల కత్తిదీసి వల

ముక్కలు ముక్కలు చేసి యుచ్చులన్
బలితము లై నచిక్కములఁ
బట్టి రయంబునఁ గోసి కాల్య లై
జలజల నశ్రుతోయములు
జాల్కొనఁ బులుల నెల్ల నల్లవో !
వెలిచె నేటి కెంతటి వి
వేకము గల్గెఁ గసాయిబోయకున్

అంత నతండు తన కొదవినయెఱుకబలిమిం బార
తొకిక చింతాసాగరనిమగ్నుండయి యంద నిలువంబడి
యుండెఁ - బదంపడి బంధవిముక్తింగనినవిహంగంబులు
మెల్లమెల్లన టెక్కల నల్లార్చుచుఁ బరిసరతరుశాఖల
సధిరోహించెఁ - బిదప మూర్ఛామగ్నయై యొడ
లెఱుంగక పడియున్నకపోతి యప్పుడ మేల్కొని
యున్మిషితలోచనయై నలువలంకులఁ గలయం దిలకించి
చెలుపునిం గానక

జీవితనాయక ! నీ వు
న్నావొకొ జీవంబుతోడ ; నాతికి యుష్మ
త్సావనరూపముఁ జూపఁ గ
దే ! వల్లభ ! యంచు లేచె ధృతి దూరము గన్

లేచి యనలంబుకడ వ్రాలి చూచె నందు
లీన మగుచున్నమగని సుజ్ఞానఖనిని
చూచినంతనె శోకంబు చుట్టుముట్ట
నిట్టు విలపించెఁ గానయు బిట్టు వగవ

వల్లభ ! వల్లభ ! మంటం
ద్రెల్లితె యీదీనురాలిది క్కెవ్వరుగా
నుల్లంబునం దలంచితి
చెల్లరె ! నీ కింతకఠినచిత్తము తగునే

ఇది భవదధీనజీవిత

గద! దీనిని డించి పోవఁగా నకటా! నీ

హృదయ మెటు లియ్యకొనె నా

కెదితెరు విఁకఁ జేయుకార్య మెయ్యది నాథా!

నాకడుపు నిండుటకు మును

నీ కుక్షిం జూడ వెపుడు నే నించుక బా

ధాకలిత నైన నొర్వపు

నీకూరిమిపేరిమి న్గణింపఁ దరంబే

లలితలావణ్య పల్లవవితానలతాంత

సముపేతమంజుకుంజములయందు

గ్రావస్రవన్నదీకమలశీకరసిక్త

శీతలాద్రిప్లవశ్రేణులందు

బాలరసాలద్రుజాల కోమలలతా

స్తోమాంచి తారామసీమలందు

సుందరవికఞ్చారవిందమందిరదీర్ఘి

కామనూహరతీరభూములందు

నిరుపమవిశుద్ధహృద్వార్నిధితరంగ

ఢోలికాపంక్తులందు నూయేల లూఁపి

నన్ను మదిఁ దేల్చినట్టి నీనవ్యలీల

మఱియునే నాథ! యెన్నిజన్మముల కైన

పతిమరణానంతర మీ
క్షీతి నెక్కునిమేష మేని జీవనయాత్రన్
సతి గడపుట దుస్సాధం
బతిదుష్కర మని యెఱుంగవా హృదయేశా !

కుసుమకోమల మైన నీగొనబుమేను
వీతిహూత్రున కెట్టు లర్పించి తకట !
యతిధిసేవాపరాయణం బైన నీదు
చిత్త మెంతకుఁ బెరరేచె జీవితేశ !

నేన నీకంటెమును మరణింతు నంచు
నాకొఱకుఁ గుందితివి గదా నాథ ! నీవు
తుదకు నాకంటెమును నీవ త్రుంగి తకట !
యేగడియ కెద్ది మూఁడునూ యెవ్వఁ డెఱుఁగు

మూర్ఛయం దున్ననన్ను గన్మొఱఁగి యిదియ
సమయ మని యెంచి తుణభిన్నసౌహృదుండ
వగుచు నన్నిట డించి నీ వమరపురికిఁ
జేరఁ దలఁచితె నీ కిట్టిచేత తగునె

“సుదతీ ! నామది నుండె దీ వేపుడు” నం
చుకొ మత్ప్రియం బాట కీ
వెది భాషించితి దానిఁ గై తవముఁగా
నే నిప్పు దూహింతు న

య్యది నాథా ! మెఱమెచ్చు గానియెడ నీ

వంగచ్యుతిం జెంద నం

దదె నాదేహ మొకింతభంగము

నహూ ! తర్కంబులింకేటికి

అని భర్తృమరణసంజనితదుఃఖాతిరేకంబునఁ బెక్కు
భంగులఁ గొంతతడవు పనవి పనవి పదంపడి యెఱుక
తఱచు గల దగుటంజేసి నా కింక నెద్ది కర్తవ్యమని
యూహించి తా మున్ను విన్నసతీధర్మంబుల సంస్మరించి

మగని ననుగమించి మరణించునిలాలు

పతియుఁ దానుఁ బుణ్యగతుల కేగి

యతులసౌఖ్యపదవి నంది భవంబులఁ

ద్రదెంచు నంచు బుధులు దెల్పు విందు

కావున జీవితేశ్వరు నెందుటయ నా కిపు డవశ్యా
చరణీయం బని నిశ్చయించి తేని నుద్దేశించి

నీయొడలిలోన సగపాలు నిలిపి బోయ

కప్పన మ్మొనరింతె శేషాంగ మిట్లు

దీనఁ గల్గునె పూర్ణాతిథేయసుకృత

మతిధి కర్ధాన్న మిడుట నాయంబె నాథ !

నీయనుపమవితరణమున

బోయకు నుదయించె సుప్రబోధము దాన

నాయురులఁ ద్రెంపె నాతఁడు
పోయె దురంతంబు నాదు పుణ్యముకతనన్

సురుచిరనందనవిహగీ
పరిరంభణములకు నీవు పాల్పడుటకు ముం
దరుడెంచి నిన్నుఁ గూడెద
నట లేనిమనంబుతోడ ననలాధ్వమునన్

నెలతో వెన్నెల దొలఁగున్
జలదముతో నరుగు మెఱుపు చానలు తమభ
ర్తల ననుగమించువా రని
తెలిపెడిని విచేతనములుఁ దెల్లము గాఁగన్

రమ్యకుసుమంబ వీవు సౌరభమ నేను
నిండునెల వీవు పండువెన్నెలను నేను
పదమవీవు తదర్థసంపదను నేను
కలదె యన్యోన్యవిప్రయోగంబు మనకు

అని పలికి నన్నగిల్లుననలంబు చేరువచిదుగుల నెగఁ
ద్రోచి దరికొల్పి యావేశవికాసహర్షంబులు ముప్పిరి
గొన నిప్పుం జుట్టివచ్చి

ఉల్లమునం గపోతవిభు
నుజ్వలమూర్తిఁ దలంచి నిల్వమో

వల్లభ ! పోకు పోకు మిదె

వచ్చితి వచ్చితి నంచుఁ బల్కుచున్
నల్లవో ! మంటలో దుమికి

నాథునిడాపటఁ బవ్వళించి తాఁ
ద్రెళ్ళె జగంబునన్ నిజన
తీర్థము నెల్లరు మెచ్చనట్లుగన్

అంత నగువ్వ జవ్వని

నవ్యప్రభావిభాసుర
దివ్యవిమానంబు నెక్కి దీపించువతిన్
భవ్యగుణుఁ గూడి సజన
సేవ్యం బగు నాకమునకుఁ జివ్వన నేగెన్

అచ్చట నచ్చర లెదురై
వచ్చిరి స్వాగతము నడిగి వాలినమోదం
బచ్చపడ నమ్మిధునమున
కిచ్చిరి హారతులు విబుధు లెల్లఁ జెలంగన్

నందనవన హరిచందన
మందారాదికసురద్రుమముల నమందా
నందంబు చింద నప్పలుఁ
గుందోయి సుఖించుచుండెఁ గూరిమిపేర్మిన్

బోయఁ డిట నట్లు చనినకపోతయుగళి
వర్తనమ్మును గాంచి వహ్వ యటంచు
మెచ్చి తానును నట్లుగా నిచ్చగించి
తుచ్చదేహభిమానంబుఁ ద్రుంచివైచి

ఆలుబిడ్డలమీఁదియాసల విడిచి
పోల నై హికబంధముల నెల్లఁ గోసి
యఖిలేంద్రియమ్ముల నాత్మ నడంచి
నిఖిలేశు నెడఁదలో నియతిమై నిల్చి
ముక్తకేశుం డయి మునివృత్తిఁ దాల్చి
ముక్తికాంతాకరమ్మును బట్ట నెంచి
రయమున దుర్గమారణ్యంబు సొచ్చి
పయనమయ్యెను మహాప్రస్థానమునకు

నిడు వాలిక ముండులు తన
యొడలిం గడుఁ జీల్చి నెత్తు రుడుగక దడవన్
దడుపుచు నుండ నతం డది
యెడఁ దడవక నడుచుచుండె నెడలనికడఁక

ఇట్లు లయ్యెఱుకుజెట్టి యెట్టిబెట్టిదంపుటిక్కట్టుల నేని
సరకుగొనక దీక్షాబలంబున గిరిసరిదరణ్యంబు లనేకం
బులు గడచి పుణ్యభూమి యనునాస నుత్తరాశ
కభిముఖుం డై పోవం బోవ

దావానల మొక్కయెడన్

ద్యావాభూమ్యంతరమ్ము నలమికొని వన
(శ్రీ) వోవఁగఁ దీండ్రించుచు

నావిమలాత్మునకు బోయ కడ్డం బయ్యెన్

అతఁ డందుల కెంతయు సంతసించి

ఓపరమేశ్వర మత్కృత

పావంబుల నెల్ల సైఁచి భవసంబంధి

వ్యాపారముఁ బాపఁగదే

నీపాలం బడితి దిక్కు నీవ దయాభీ !

అని ప్రార్థించుచు నించుక

యనుమానము లేక తద్దవానలమం దొ

య్యనచొచ్చి మైఁ దొఱఁగి పా

వనదేవత్వంబు నడసి వన్నియ కెక్కెన్

౧౯౧

